

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2025-26
SYLLABUS

Analisi critica dell'arte:
fenomeni artistici
contemporanei

www.naba.it

ANALISI CRITICA DELL'ARTE

fenomeni artistici contemporanei

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso propone l'analisi e lo studio del periodo storico dalle Neoavanguardie a oggi, focalizzandosi su tutte quelle esperienze che hanno caratterizzato il panorama artistico italiano e internazionale.

Dopo un'introduzione generalista verranno esaminati autori e movimenti tra cui la *Pop Art*, l'*Arte Povera*, la *Land Art*, l'*Arte concettuale*, la *Poesia visiva*, le *pratiche performative*, la *Videoarte*, la *Street Art*, le *poetiche postmoderne*, sino alle ultime tendenze. Inoltre, saranno dedicati focus mirati a particolari autori, esposizioni e istituzioni pubbliche e private.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Il corso ha l'obiettivo di sviluppare le tematiche legate alla metodologia della critica d'arte a partire dagli anni Sessanta fino a oggi. Si intende fornire gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dell'opera d'arte contestualmente al periodo storico, con un focus sugli autori e i movimenti che hanno caratterizzato il sistema artistico contemporaneo.
- Il corso mira a far acquisire padronanza nell'uso degli strumenti storici e critici della disciplina ossia la capacità di analizzare e contestualizzare le principali correnti artistiche contemporanee.

METODOLOGIA FORMATIVA

Lezioni frontali, visione di una serie di opere scelte, discussione e analisi critica integrata da apparati iconografici e filmici.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

MATERIALI PER IL CORSO

Computer portatile/tablet o quaderno per appunti.

Contacts



ANALISI CRITICA DELL'ARTE

fenomeni artistici contemporanei

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verrà richiesto un elaborato scritto di presentazione su un artista o un movimento trattato durante il corso, che ne definisca le specificità, evidenziandone l'analisi critica.

FACULTY

ARIANNA BALDONI

Critico d'arte, giornalista, docente di Storia dell'arte contemporanea e di Storia del cinema e del video in varie istituzioni accademiche. È curatrice di archivi d'artista. Ha coordinato il Padiglione Iran alla *Biennale di Venezia* nel 2015 e le attività della Commissione Cultura dell'*Accademia di Brera*. Ha curato varie mostre, tenuto conferenze e pubblicato libri.

ANALISI CRITICA DELL'ARTE

fenomeni artistici contemporanei

INFORMAZIONI GENERALI

Prima sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
lunedì 20.10.2025	20 ore, frequenza settimanale	500€*
lunedì 19.01.2026	19:30 - 21:30	
LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts